A CRISE DA FAMÍLIA VAI AO PALCO
TOM DE COMÉDIA EM MONTAGEM SÉRIA {pág 11}

STONES, 50
EM 12/7/1962, JAGGER E RICHARDS SUBIAM
AO PALCO PELA 1ª VEZ
{pág 09}

metro®
PORTO ALEGRE
Quinta-feira,
12 de julho de 2012
Edição nº 176, ano 1

Mín 3°C
Máx 12°C

Disputa na Câmara reúne 591 candidatos

▶ Interesse por uma vaga de vereador aumentou 17% desde a última eleição e disputa é de 16 postulantes para cada uma das 36 cadeiras ▶ Salário bruto do parlamentar, de R$ 10,3 mil, é o maior atrativo para a corrida eleitoral {pág 02}

Demóstenes Torres na sua última sessão no Senado

Só em 2027...

▶ Por 56 votos a 19, Demóstenes Torres torna-se o segundo senador da história a ser cassado ▶ O goiano é o primeiro político punido por envolvimento com o bicheiro Carlinhos Cachoeira ▶ Agora, ele só poderá começar a pensar em voltar a se candidatar daqui a 15 anos {pág 05}

RICARDO MARQUES / METRO BRASÍLIA

Caso Pluna

Pagamento com cartão será devolvido

▶ Procon anuncia acordo com associação das operadoras de cartão de crédito para estornar aos clientes valor pago em favor da empresa aérea uruguaia {pág 04}

Juro cai a 8% e afeta poupança

Redução da Selic é a oitava seguida desde julho {pág 07}

Diego Forlán fala ao Metro

Atacante colorado disse que vai cumprir contrato até o fim {pág 14}

Câmara municipal tem 591 candidatos para 36 vagas

- Média nesta eleição é de 16 inscritos por cada cadeira de vereador em Porto Alegre
- TRE recebe até amanhã pedidos de impugnação das candidaturas da capital

A disputa pelas 36 cadeiras da Câmara Municipal de Porto Alegre está concorrida. Para a eleição de outubro, o TRE (Tribunal Regional Eleitoral) recebeu 591 inscrições de candidatos – uma média de 16 candidatos por vaga. O número pode diminuir até a eleição, pois o Tribunal ainda precisa avaliar cada inscrição para definir os que estão aptos a continuar. Os pedidos de impugnação podem ser feitos até amanhã.

Se as candidaturas forem mantidas, o volume de postulantes será 17% maior que na eleição municipal passada, em 2008. Naquele ano, a média para cada vaga na Câmara era de 14 candidatos – 504 inscrições foram confirmadas. O salário bruto de R$ 10,3 mil é o maior atrativo da disputa.

A sigla com maior número de candidatos é o PC do B (57), seguido pelo PMDB, PTB e PPS (54 cada). Logo estão o PSDB e PT (47 cada) e PSOL (46). Cada partido ou coligação deve reservar o mínimo de 30% e o máximo de 70% para candidaturas de cada sexo. Ao todo, 409 homens irão concorrer ante 182 mulheres – 30,8% do total de canditatos.

Dos 36 vereadores atuais, 32 tentarão a reeleição. Os quatro vereadores que desistiram da candidatura são João Antônio Dib (PP), que deixa o Legislativo após 10 mandatos, Beto Moesch (PP), Elias Vidal (PV), que perdeu o prazo para a inscrição ao trocar de partido, e Sebastião Melo (PMDB), que concorre a vice-prefeito na chapa de José Fortunati.

Apelidos bizarros

A partir do dia 21 de agosto, a população terá a oportunidade de conhecer melhor as personalidades dos candidatos por meio do horário eleitoral gratuito no rádio e na TV. O tempo vai variar de acordo com o partido e a coligação.

Dos 591 inscritos, pelo menos 30 nomes se destacam por serem diferentes ou curiosos. De acordo com o coordenador do curso de Ciências Sociais da Ulbra, Paulo Moura, os apelidos são utilizados para identificar um candidato que é popular dentro de determinada comunidade. "O lado bom é que os eleitores reconhecem o candidato. O ruim é que as pessoas podem não votar neles pela eventual falta de seriedade", explicou. O ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva é o melhor exemplo de apelido que deu certo. METRO POA

Eleições 2012

Confira os nomes mais diferentes dos candidatos a vereador de Porto Alegre

Nome para urna	Nome do candidato	Partido
Alcino Boka di Lata	Alcino da Rosa	PSOL
Ana Bombom	Ana Maria Lehn	PMDB
Perversa Angelita	Angelita Pinto de Souza	PSB
Ademir Urso	Antonio Ademir de Moraes	PT
Fanático	Carlos David da Silva	PP
Tia do Funk	Celeste Teresa Dutra	PSL
Faísca	Edenilson Davi	PS
Duca Maradona	Eduardo Nunes da Silva	PC do B
Balinha	Emerson Dutra	PSOL
Toco	Enilson da Silva	PSOL
Rambo Gaúcho	Fernando da Cunha	PTB
Gi do Surfar	Gicele de Azevedo Melo	PPS
Banana	Jacques Leão da Silva	PDT
Joe Custelinha	Joe Luis dos Santos	DEM
Piu-piu	Jorge Bagesteiro	PPS
Jorge Correa Meio-Kilo	Jorge da Costa Correa	PSB
Buchecha Bom Jesus	José Claudemir Carvalho	PDT
Moranguinho do Demhab	José Natividade Martins	PSB
Palhaço	Leandro Gonçalves	PRP
Seu Madruga	Luis Francisco Barbosa	PSOL
Ariska Mel	Newton Ayala Queiróz	DEM
Zulu da Tinga	Paulo dos Santos	PSB

Cotações

Dólar
- 0,09% (R$ 2,03)

Euro
- 0,19% (R$ 2,48)

Bovespa
- 0,25% (53.569 pts)

Selic (8%)

Salário mínimo (R$ 622)

Faltará água e luz em bairros da zona sul

Algumas regiões da capital gaúcha terão serviços de água e luz interrompidos hoje temporariamente. A CEEE realiza reparos na rede elétrica dos bairros Restinga e Aparício Borges. Já o Dmae deve substituir tubulações de água nos bairros Hípica, Tristeza e Camaquã, provocando suspensão do serviço nestes pontos. Tanto a água quanto a luz devem voltar durante o dia. METRO POA

Radar móvel

Hoje, o radar móvel da EPTC estará nas seguintes vias:
- Padre Cacique
- Ipiranga
- Borges de Medeiros
- Aparício Borges
- Pinheiro Borda
- Edgar P. de Castro

PMPA/DIVULGAÇÃO

Turismo ganha placas

As primeiras placas do projeto de Sinalização Turística para Pedestres no Centro Histórico da capital começam a serem instaladas hoje. Serão fixados quatro objetos no entorno da Usina do Gasômetro, pela Secretaria Municipal de Turismo.

O novo sistema irá orientar moradores e visitantes a conhecerem os atrativos históricos e culturais em roteiros a pé pelo centro, que concentra mais de 80% do patrimônio histórico da cidade. Até setembro, serão 140 placas que darão informações sobre 51 pontos turísticos. METRO POA

Piquetes têm até amanhã

Inscrições dos piquetes do acampamento Farroupilha vão até amanhã. Dos 370, faltam 148 registros, a serem feitos no galpão da guarda, no parque Harmonia. METRO POA

FALE COM A REDAÇÃO
leitor.poa@metrojornal.com.br
051/2101.0471

O jornal Metro circula em 22 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, ABC, Santos e Campinas, somando mais de 480 mil exemplares diários.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini.
Diretor de Redação: Fábio Cunha (MTB: 22.269). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Operações:** Luís Henrique Correa.
Editor Chefe: Luiz Rivoiro. **Editor de Arte:** Vitor Iwasso. **Coordenador de Redação:** Irineu Masiero.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.

Metro Porto Alegre. Gerente Executivo: Luís Grisólio. **Editor Executivo:** Flávio Ilha (MTb 6068/RS).
Editora de Arte: Julia Rodrigues. **Grupo Bandeirantes de Comunicação RS. Diretor Geral:** Leonardo Meneghetti.

Editado e distribuído por SP Publimetro S/A. Endereço: rua Delfino Riet, 183, Santo Antônio, 90660-120, Porto Alegre, RS. Tel.: 051/2101.0302
O jornal **Metro** é impresso no Grupo Sinos S/A.

A tiragem e distribuição desta edição de **40.000** exemplares são auditadas pela BDO.

Muro da Mauá volta à pauta com as eleições

Estrutura de concreto erguida nos anos 70 para evitar avanço das águas do Guaíba sobre a cidade é tema controverso entre os candidatos a prefeito

GABRIELA DI BELLA/METRO

Muro de contenção foi construído três décadas após enchente que parou a cidade

A cada quatro anos, um tema volta à pauta com as eleições municipais de Porto Alegre: derrubar ou não o Muro da Mauá, que separa os porto-alegrenses do Guaíba? Construído nos anos 1970 para impedir um novo avanço das águas sobre a cidade, o paredão divide as opiniões dos principais candidatos a prefeito (veja o quadro ao lado).

A construção do muro de 2.647 metros de extensão foi idealizada após a grande enchente de maio de 1941, que deixou 70 mil pessoas desabrigadas e um trauma na população. Naquele ano, as águas do Guaíba atingiram 4,75m acima da cota normal.

Com 3m de altura em relação ao solo e outros 3m abaixo, o muro dificulta a visão dos armazéns do Cais do Porto, o que leva algumas pessoas a desejarem sua remoção completa ou diminuição. Outros defendem a permanência do muro, uma vez que não haveria uma alternativa para dar fim a estrutura mantendo a segurança da população. A contenção compõe o sistema anticheias da capital, funcionando como um dique. As aberturas que permitem o acesso ao Cais do Porto têm comportas de vedação, que podem ser acionadas em segundos em caso de elevação das águas.

Proposta polêmica

Em 2008, arquitetos do projeto de revitalização do Cais Mauá chegaram a propor a redução do muro pela metade – passando de 3m para 1,5m – como forma de valorizar os armazéns. A proposta gerou polêmica e acabou engavetada. A saída do arquiteto Jaime Lerner é manter a altura de 3m, mas suavizando a paisagem com uma cortina de água do lado externo e uma cobertura de vegetação por dentro.

MAICON BOCK
METRO PORTO ALEGRE

ACERVO JOÃO ALBERTO/UNIRITTER/REPRODUÇÃO

Rua dos Andradas ficou intransitável em 1941

JAIME LERNER ARQUITETOS ASSOCIADOS/DIVULGAÇÃO

Proposta atual é manter o muro e criar cortina de água

QUAL É A SUA OPINIÃO?

O Metro perguntou aos principais candidatos à Prefeitura de Porto Alegre o que fariam com o muro, se eleitos. Confira as respostas:

Adão Villaverde (PT)
"O muro é parte do sistema de proteção contra cheias. No entanto, sua remoção permitiria a integração do valioso patrimônio à cidade, melhoraria o aproveitando do porto e facilitaria o acesso à orla. Pedirei a especialistas estudos acerca da necessidade da manutenção ou não do muro, já que o regime de chuvas e cheias se alterou desde que o sistema foi projetado."

José Fortunati (PDT)
"A manutenção do muro, cujas comportas recuperamos em 2011, é uma questão de segurança e de responsabilidade, pois trata-se de uma parte importante do sistema anticheias, evitando situações como a de 1941. Além disso, a solução que o projeto de Jaime Lerner vai dar ao muro – uma espécie de 'muro cascata' – no conjunto de melhorias no Cais Mauá será uma forma de reintegrá-lo mais adequadamente ao espaço."

Manuela D'Ávila (PC do B)
"O Muro da Mauá precisa ser substituído por outra obra arquitetônica esteticamente mais bonita e harmoniosa, mas que mantenha a sua função mais importante: a de ser dique do centro da cidade."

Roberto Robaina (Psol)
"Revitalizar o Cais é uma necessidade para que a população tenha acesso à orla, promovendo o transporte hidroviário. Quanto ao muro, essa decisão não é uma questão política e sim técnica. O corpo técnico da prefeitura é que deve dar a última palavra. Até agora, o parecer que tem prevalecido é a manutenção do muro como proteção. Nós iremos propor que seja retomado o estudo técnico para um parecer definitivo."

Wambert Di Lorenzo (PSDB)
"Nosso governo realizou concurso público para a revitalização do Cais Mauá e a equipe vencedora, coordenada por Jaime Lerner, considerou o muro como elemento importante no contexto da paisagem urbana. Com isso, criou uma belíssima cascata com água circulante que harmoniza e lembra o Guaíba. Estudos técnicos também apontam a manutenção do muro. Quando for prefeito, darei continuidade ao projeto."

BLOG PORTO IMAGEM/DIVULGAÇÃO

▶ Simulação mostra trilhos na avenida Edvaldo Pereira Paiva

Aeromóvel da zona sul tem nova imagem divulgada

Em estudo desde dezembro, o projeto que prevê uma linha de aeromóvel ligando o Centro à zona sul da capital teve uma nova simulação divulgada ontem. A imagem, que a Trensurb nega ser oficial, foi postada no blog Porto Imagem. O **Metro** apurou, porém, que a imagem foi produzida por técnicos envolvidos no projeto.

A simulação mostra vagões sobre trilhos construídos no canteiro central da avenida Edvaldo Pereira Paiva. Em 20 de junho, venceu o prazo de 180 dias previsto no termo de cooperação firmado entre prefeitura e a Trensurb para a realização de estudos. Técnicos pediram mais tempo para concluir estudos de demanda de passageiros, localização de estações e modelagem financeira. Somente após a análise será possível afirmar se a proposta é viável. **METRO POA**

Cartões terão de devolver valor pago à Pluna, diz Procon

Consumidores devem procurar o órgão, que enviará à Abecs relação de passageiros afetados pela falência

O Procon de Porto Alegre enviou ontem uma notificação formal à Abecs (Associação Brasileira das Empresas de Cartões de Crédito e Serviços) para que as operadoras passem a estornar todos os valores pagos pelos clientes à empresa aérea Pluna, que informou sua falência no final da semana passada. Segundo a diretora executiva do Procon, Flávia do Canto, a notificação foi fruto de um acordo feito com a associação, que vai orientar suas afiliadas a proceder a devolução dos valores a partir de amanhã.

O estorno é uma forma de ressarcir, mesmo que parcialmente, os clientes prejudicados pela suspensão das atividades da empresa. A Pluna mantinha voos diretos entre Porto Alegre e Montevidéu e, dali, conexões para outros destinos, como Buenos Aires e Santiago. O pedido para que a companhia informasse a quantidade de clientes afetados pela falência não foi atendida. O Procon multou a Pluna em R$ 400 mil. Nenhum passageiro foi ressarcido ainda, segundo o Procon.

A diretora recomendou que os consumidores prejudicados peçam o ressarcimento dos valores diretamente na sede do Procon ou por meio eletrônico. Segundo ela, dois advogados estão atuando diretamente no caso. O acordo com a Abecs prevê o envio de uma lista de clientes que terão direito ao estorno para que, a partir da semana que vem, os valores comecem a ser devolvidos. "É um preciso alguns dias para que as operadoras sejam avisadas", disse.

Os clientes que compraram suas passagens aéreas com cheque devem sustar o pagamento depois de registrar boletim de ocorrência numa delegacia. O atendimento eletrônico do Procon deve ser feito em www.portoalegre.rs.gov.br/procon.

FLÁVIO ILHA
METRO PORTO ALEGRE

PGM tenta publicar salários

A PGM (Procuradoria-Geral do Município) ingressou ontem com uma petição junto à 1ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça para reverter a proibição de publicar os salários nominais dos servidores públicos no Portal Transparência. O pedido se baseia na decisão do STF (Supremo Tribunal Federal), que na noite de terça-feira cassou liminar impedindo a divulgação dos salários federais.

Na última quinta-feira, a Justiça determinou que a prefeitura retirasse do site as informações nominais sobre os salários. A determinação foi motivada por uma ação civil pública movida pelo Simpa (Sindicato dos Municipários de Porto Alegre). O primeiro recurso da PGM foi recusado. "Queremos a suspensão dos efeitos da liminar porque é a segunda vez que o STF faz prevalecer o princípio da publicidade", disse o procurador municipal João Batista Linck Figueira. **METRO POA**

Demóstenes Torres é cassado pelo Senado

▶ Em rápida sessão, 56 dos 80 senadores votaram pela perda do mandato do político goiano ▶ O agora ex-senador só poderá voltar a concorrer a um cargo eletivo em 2027 ▶ Até lá, tentará reassumir como procurador de Justiça

Demóstenes Torres se tornou ontem o segundo senador cassado da história. A perda de mandato ocorreu 132 dias depois da revelação das relações escusas do político goiano com o esquema de jogos ilegais de Carlinhos Cachoeira.

É o primeiro personagem da rede de contatos do bicheiro a ser punido. Os deputados Carlos Alberto Leréia (PSDB-GP), Sandes Junior (PP-GO) e Rubens Otoni (PT-GO) ainda devem enfrentar o processo de cassação, mas apenas no segundo semestre. O prefeito de Palmas, Raul Filho, pode ser expulso do PT. Os demais envolvidos com o esquema vão aguardar as conclusões da Justiça e da CPI.

Sessão rápida

As portas do plenário do Senado se abriram pela última vez a Demóstenes Torres às 9h57. Primeiro a chegar, o senador aguardou, acompanhado do advogado Antônio Carlos de Almeida Castro, o Kakay, a chegada dos 80 senadores que julgariam seu destino político.

A sessão foi aberta às 10h30. O senador Humberto Costa (PT-PE) reafirmou a acusação de que o senador mentiu e, por isso, quebrou o decoro.

Abatido, Demóstenes acompanhou outros seis duros discursos antes de ocupar a tribuna. Clamou inocência e, por vezes, fez ataques. Disse ter sido o 'bode expiatório' e 'perseguido como um cão sarnento'. "Meu advogado é o rádio, que mostra que não existe nada contra mim", discursou, levantando o celular Nextel dado por Cachoeira.

Neste momento, oito senadores acompanhavam o discurso de pé. "Se Cachoeira cometeu crime, cana nele. A culpa não é minha", continuou o goiano.

Demóstenes então pediu o mesmo tratamento dado ao senador Humberto Costa, que, quando ministro da Saúde, foi acusado de participar da 'Máfia dos Sanguessugas' e depois foi inocentado. "Não posso ser julgado para ser exemplo", concluiu.

A votação foi aberta e apenas Clóvis Fecury (DEM-MA) se ausentou, por estar de licença. Em menos de dois minutos, o resultado foi revelado no painel eletrônico. Demóstenes estava com os direitos políticos cassados até 2027.

Houve silêncio. Demóstenes se levantou e saiu, sem demonstrar reação. Só poderá voltar a ocupar um cargo eletivo 2030, se conseguir uma absolvição nas urnas.

MARCELO FREITAS
METRO BRASÍLIA

RICARDO MARQUES / METRO BRASÍLIA

▶ Humberto Costa, o acusador

"O senhor não saber dos afazeres ocultos de Cachoeira é difícil de acreditar."
HUMBERTO COSTA, RELATOR

RICARDO MARQUES / METRO BRASÍLIA

▶ Demóstenes com o Nextel recebido do amigo bicheiro

"Me deem a oportunidade de provar inocência. Não acabem com a minha vida."
DEMÓSTENES TORRES

DIVULGAÇÃO

▶ Wilder Morais, o novo dono do mandato

Painel eletrônico

Veja o resultado da sessão.

NÚMERO DE SENADORES VOTANTES: 80

SENADORES QUE VOTARAM PELA ABSOLVIÇÃO: 19

SENADORES QUE VOTARAM PELA CASSAÇÃO: 56

SENADORES QUE SE ABSTIVERAM: 05

Novo senador assume com pendência na prestação de contas do TSE

Wilder Pedro de Morais herdará seis anos e meio de mandato como senador da República por Goiás. O suplente de Demóstenes Torres assumirá o cargo diante de problemas na prestação de contas junto ao TSE (Tribunal Superior Eleitoral). Ele terá que explicar porque teria omitido oito empresas da declaração de patrimônio enviada à Justiça Eleitoral.

Aos 43 anos, o empresário tem um patrimônio declarado de R$ 14,4 milhões e é apontado como uma das pessoas mais ricas do Estado de Goiás. Para Demóstenes, fez uma doação de campanha de R$ 700 mil, em 2010. Entre as 24 empresas das quais é proprietário estão shoppings centers, hipermercados, serviços funerários, mineradoras e empreiteiras.

Desde julho de 2009, é filiado ao DEM. O primeiro contato com a vida pública, porém, foi feito no ano passado, quando foi nomeado pelo governador de Goiás, Marconi Perillo, secretário de Infraestrutura.

Wilder Morais é ex-marido de Andressa Mendonça, com quem tem dois filhos. Ela hoje é noiva do bicheiro Carlinhos Cachoeira. A revelação de que o relacionamento começou quando ainda era casado com a advogada aparece nas escutas telefônicas da Operação Monte Carlo.

O novo senador nasceu na cidade de Taquaral, em Goiás, e é formado em engenharia civil. A data da posse ainda não foi marcada. Segundo a assessoria, Wilder está de férias, em viagem com os filhos.

METRO BRASÍLIA

Novo Código Florestal deve ficar para agosto

A bancada dos produtores rurais e dos ambientalistas entraram em acordo para votar o novo Código Florestal somente depois do recesso parlamentar, em agosto. O senador Luiz Henrique (PMDB-SC) - relator da medida provisória que preencheu as lacunas da legislação ambiental depois do veto da presidente Dilma Rousseff - apresentou ontem o relatório e acatou somente 6% das emendas apresentadas ao texto.

Houve um pedido de vista coletivo e uma nova tentativa de votar a proposta será feita hoje. A aprovação é necessária para encaminhar o novo Código Florestal para votação na Câmara e no Senado. "Não existe tempo hábil para analisar o texto e sugerir novas alterações", argumentou o presidente da Frente Parlamentar da Agropecuária, deputado Homero Pereira (PSD-MT), admitindo que os parlamentares não devem comparecer.

A principal sugestão dos produtores rurais é retirar a exigência de preservação de 80% em propriedades que tem vegetação de cerrado, mas ficam dentro da Amazônia Legal. "Nós sairíamos de 35% para 80% de reserva do dia para a noite", reclamou a senadora Kátia Abreu (PSD-TO), que promete trabalhar para mudar a redação.

A manutenção da maior parte do texto da medida provisória atende uma exigência do governo que não admite negociar as mudanças.

A medida provisória perde a validade em 8 de outubro. Confirmado o adiamento, a preocupação é com o cumprimento de prazos, já que no segundo semestre a tendência é que o Congresso Nacional fique esvaziado por causa das eleições municipais. **METRO BRASÍLIA**

Helicóptero cai sobre galpão em São Paulo e dois morrem

Especialista diz que falta de pilotos faz com que empresas contratem profissionais sem experiência

O que era para ser uma aula de voo de helicóptero terminou em tragédia ontem. O piloto Maílson Rocha Lopes, de 23 anos, e seu aluno Denis Frank Thomazi, de 32, morreram depois que o aparelho caiu sobre o telhado de um galpão na rua Guaicurus, na Lapa.

A aeronave decolou do Campo de Marte às 9h19 para um trajeto de 15 minutos até a área de instrução. Este tipo de voo é permitido na cidade. As vítimas eram habilitadas para pilotar helicópteros, mas Denis estudava para mudar de categoria. Por volta das 10h20, o contato com a torre de controle foi perdido. Testemunhas afirmaram que o motor do helicóptero falhou duas vezes antes de cair e que o piloto procurava um lugar para amortecer a queda.

Bombeiros removem partes da aeronave

PATRÍCIA CRUZ/METRO

O helicóptero rompeu o teto da empresa e despencou por cerca de 8 metros. Na hora, havia 20 pessoas no local, mas ninguém se feriu. Maílson trabalhava lá havia dois meses e deixa um filho de 5 anos.

Para o engenheiro aeronáutico e professor da Poli-USP Jorge Leal Medeiros, talvez o piloto não soubesse fazer uma manobra chamada auto-rotação, que permite aterrissar em caso de emergência ou perda de altitude. "O aprendizado dessa manobra, fundamental, parece não estar sendo exigido no treinamento."

Com a maior frota de helicópteros do mundo (654 na capital), e previsão de crescimento, São Paulo tem carência de pilotos. Há 12 escolas na cidade. "Com a falta de pilotos, a tendência é reduzir o padrão de exigência", diz Medeiros.

MARCELA SPINOSA
METRO SÃO PAULO

Passar no exame da OAB custava até R$ 50 mil

A quadrilha que fraudou o exame da OAB em 2009 cobrava até R$ 50 mil para fornecer antecipadamente as provas. A informação foi divulgada ontem pelo delegado da PF (Polícia Federal) Victor Hugo Ferreira.

A investigação da PF (Polícia Federal) concluiu que 152 candidatos tiveram acesso antecipado às respostas da prova em 2009. Outros 1.076 "colaram" as provas uns dos outros.

Segundo o delegado, a exclusão dos bacharéis que participaram da fraude do quadro da OAB cabe à própria ordem, que já foi notificada. A investigação também revelou que a mesma quadrilha fraudou outros seis concursos públicos, cobrando até R$ 304 mil. O grupo está respondendo por vários crimes, entre eles formação de quadrilha, estelionato qualificado, receptação e corrupção ativa. **METRO**

FABIO RODRIGUES POZZEBOM/ABR

▶ Vendas da linha branca caem, após duas altas seguidas

Endividadas, famílias reduzem compras

As vendas do comércio varejista caíram 0,8% em maio ante abril. Trata-se do maior recuo registrado desde novembro de 2008, quando a taxa caiu 1,3%, segundo dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

A queda foi reflexo especialmente das vendas do ramo de móveis e eletrodomésticos, que recuaram 3,1% após dois meses de altas. "O governo vem abrindo mão de impostos como o IPI [Imposto sobre Produtos Industrializados] na linha branca, material de construção, nos automóveis, mas o que parece é que as famílias estão com um grau alto de endividamento e não estão respondendo a esse apelo", disse Reinaldo Pereira, do IBGE.

Para Pereira, é preciso, no entanto, aguardar os próximos meses para realmente saber se o comércio ainda pode se recuperar. "O comércio vinha operando acima da média da economia. É um resultado pontual e temos que aguardar os acontecimentos." METRO

Calote sobe 19% no primeiro semestre

▶ Três em cada cinco inadimplentes têm dívidas superiores à sua renda
▶ Inadimplência deve cair de forma lenta neste trimestre, prevê Serasa

A inadimplência do consumidor aumentou 19,1% no primeiro semestre deste ano, na comparação com o mesmo período do ano passado, segundo dados divulgados ontem pela Serasa Experian. Apenas em junho, a taxa avançou 15,4% ante o mesmo mês em 2011. No confronto com maio, contudo, houve leve queda, de 0,50%.

Cada inadimplente carrega quatro dívidas não honradas, em média, e 60% deles têm contas a pagar acima de 100% de sua renda mensal. "Assim, fica mais difícil de horar as dívidas. O dado mostra que o consumidor está gastando mais do que ganha", avalia Carlos Henrique de Almeida, economista da Serasa Experian.

Segundo a empresa, a renda do consumidor está comprometida, principalmente com dívidas caras (cheque especial e rotativo do cartão de crédito) e de alto valor (veículos e imobiliárias), o que leva a um descontrole no gerenciamento da situação.

As dívidas não bancárias, como carnês, e as com os bancos, foram as principais responsáveis pela alta da inadimplência no primeiro semestre, com aumentos de 21,6% e de 22,1%, respectivamente. Os títulos protestados aumentaram 6,3%. Já os cheques sem fundos registraram queda de 5,9%.

Para o economista da Serasa, a inadimplência deve cair de forma lenta e gradual a partir do atual trimestre. "O terceiro trimestre não conta com data forte para o varejo. E, em um cenário de queda de juros, o consumidor tem tudo para renegociar as dívidas", afirma Almeida. METRO

O tamanho do calote

Valor médio das dívidas, em R$

Modalidades de inadimplência	1º sem/2011	1º sem/2012	Variação
Dívidas não bancárias	307,54	357,68	16,3%
Cheques sem fundos	1.313,97	1.468,90	11,8%
Títulos protestados	1.328,50	1.412,21	6,3%
Dívidas com os bancos	1.307,90	1.294,59	-1,0%

Fonte: Serasa Experian

Com Selic menor, poupança vai a 5,6%

O Copom (Comitê de Política Monetária) do BC (Banco Central) reduziu ontem a taxa básica de juros de 8,5% para 8% ao ano, o menor patamar da série histórica iniciada em 1986. Este é o oitavo corte seguido.

Com a nova queda, a rentabilidade da poupança diminuirá mais uma vez. Pelas novas regras definidas pelo governo, aprovadas ontem pelo Senado, a poupança passou a render 70% da Selic, mais a Taxa Referencial, quando a taxa estiver abaixo de 8,5% ao ano. O rendimento vale para depósitos feitos a partir de 4 de maio.

Com juros em 8% ao ano, a poupança será remunerada em 5,6% ao ano, contra 5,96% ao ano com juros em 8,5% ao ano. No entanto, a aplicação continua atraente por não cobrar taxa de administração e Imposto de Renda. O fundo de investimento leva vantagem apenas no caso de taxas de administração abaixo de 1,5%. METRO

Como fica a poupança

Ganho ao ano

	Selic	Rendimento da poupança*
ANTERIOR	8,5%	5,95%
ATUAL	8%	5,6%
PREVISÃO PARA AGOSTO	7,5%	5,25%

Fonte: Banco Central e Ministério da Fazenda *Valor não considera TR (Taxa Referencial)

Tarifas caem em Viracopos e Cumbica

As tarifas aeroportuárias para os aeroportos de Cumbica, em Guarulhos, na Grande São Paulo, e Viracopos, em Campinas, serão reduzidas em 30 dias. Haverá uma queda de 1,99% no valor, segundo a Anac (Agência Nacional de Aviação Civil).

A tarifa de embarque doméstico cai de R$ 21,57 para R$ 21,14. Já a tarifa de embarque internacional recua de R$ 38,18 para R$ 37,42.

Os dois aeroportos estão em processo de concessão. Os valores foram publicados ontem no Diário Oficial juntamente com uma ordem de serviço para as empresas que venceram leilão realizado em fevereiro. Elas devem apresentar à Infraero um plano de transferência de operações e de como realizarão ampliações previstas nos contratos. METRO

Para onde vai a cientologia?

Especialistas dizem que a religião perde fiéis e está à beira de um colapso

Cruise, um dos mais famosos defensores da seita

A notícia tomou conta das revistas de fofoca. Katie Holmes teria terminado o casamento com Tom Cruise porque estaria preocupada com a influência da cientologia (a religião do marido) sobre sua filha, Suri. A atriz faz parte de uma tendência maior: membros da seita estão deixando de segui-la. E especialistas preveem que a cientologia vai morrer em breve.

Oficialmente, a Igreja da Cientologia está bem. Em seu site, a seita informa que o número de novos integrantes nunca foi tão alto. Segundo a página, há 10 milhões de seguidores em todo o mundo.

GETTY IMAGES

Seguidores participam da inauguração de um templo

Mas quantos deles são realmente membros? "A cientologia é uma organização criminosa com fins lucrativos", acusa Benjamin Beit-Hallahmi, professor de psicologia e uma autoridade respeitada no assunto. "A tática é fazer com que as pessoas se viciem. E o primeiro passo são os testes de personalidade, uma farsa completa." Depois disso, os interessados fazem cursos (pagos) e, automaticamente, passam a ser considerados membros da cientologia.

"Mas o número real de seguidores tem caído acentuadamente", observa Stephen Kent, professor de sociologia da Universidade de Edmonton. Nos EUA, por exemplo, existem agora 25 mil cientologistas, ante 55 mil em 2001. Pessoas que deixaram a seita garantem que seus prédios estão vazios.

"Quase todas as religiões morrem muito rapidamente" diz Kent. "Independentemente de a cientologia ser mesmo uma religião, ela está seguindo esse padrão".

METRO INTERNACIONAL

Srebrenica

Muçulmanos fizeram funeral de 520 vítimas da matança

DADO RUVIC / REUTERS

Fiéis lembram massacre

Cerca de 30 mil pessoas participaram de uma homenagem às vítimas do massacre de Srebrenica (que ocorreu em 1995, quando 8 mil pessoas morreram queimadas). Os fiéis enterraram os restos mortais de 520 muçulmanos, identificados recentemente.

Espanha anuncia plano de austeridade

Mirando o caos que tomou conta da economia grega, o governo espanhol anunciou um pacote de austeridade para tentar impedir um resgate financeiro semelhante ao que ocorreu no vizinho europeu. O primeiro-ministro, Mariano Rajoy, disse que a ideia é cortar 65 bilhões de euros do déficit público espanhol no prazo de dois anos e meio. A meta será alcançada com cortes de gastos públicos e aumento de impostos.

Uma das medidas mais impopulares do pacote é o aumento do IVA (Imposto sobre o Valor Agregado), que atinge as vendas. A alíquota aumentará de 18% para 21%.

O orçamento do governo sofrerá um corte de 3,5 bilhões de euros. Funcionários públicos ficarão sem receber o equivalente ao 13º salário, mas com a promessa de receber o atrasado em 2015.

"Essas medidas não são agradáveis, mas são necessárias. Nossa despesa pública excede a nossa renda em dezenas de bilhões de euros", disse Rajoy, ao parlamento. O discurso foi, por diversas vezes, interrompido por vaias da oposição. A Espanha tem a maior taxa de desemprego da zona do euro: 25%.

Nas ruas da capital espanhola, a reação também foi bastante negativa. Milhares de pessoas se uniram a uma marcha de mineiros (que protestavam contra cortes, já anunciados, nos subsídios). Mais de 70 pessoas se feriram após conflito com a polícia, que usou balas de borracha contra a multidão.

Em contrapartida, a Comissão Europeia elogiou o pacote anunciado por Rajoy.

METRO COM AGÊNCIAS

ANDREA COMAS / REUTERS

Marcha foi liderada por mineiros. Cerca de 70 pessoas se feriram em confrontos com a polícia

Rolling 5t0nes

Banda chega a cinco décadas de vida, marcada por histórias pitorescas e faixas clássicas

Em 12 de julho de 1962 acontecia no palco do Marquee Club, em Londres, o primeiro show do que viria a ser uma das bandas mais emblemáticas na história da música. Cinquenta anos depois, o Rolling Stones – nome de uma canção de Muddy Waters – celebra a data, e o **Metro** lembra momentos marcantes do grupo – verdadeiro símbolo do espírito sexo, drogas e rock and roll.

Provocadores, um tanto arrogantes... Nada disso foi problema para Mick Jagger, Keith Richards e companhia, que desde o começo mostraram músicas que se tornaram marcos, abrangendo temas que vão da rebeldia ao amor.

Com 29 discos de estúdio e sem lançar material novo desde "A Bigger Bang", de 2005, os quatro Stones remanescentes (Mick Jagger Keith Richards, Ron Wood e Charlie Watts) vão passar o ano sem grandes comemorações. Porém, o ano de 2013 promete uma nova turnê. "Os Stones sempre consideraram 1963 como seus 50 anos, porque Charlie entrou na banda apenas em janeiro", disse Keith em entrevista à "Rolling Stone" norte-americana.

Até a logomarca foi reformulada por Shepard Fairey, artista gráfico que assinou o famoso pôster "Hope", da campanha eleitoral de Barack Obama.

PAULO BORGIA
METRO SÃO PAULO

Se a banda tivesse acabado em 1970 ela já entraria para a história do rock para sempre. Foi nesse período que surgiu o maior hit dos Stones, "(I Can't Get No) Satisfaction", lançado no segundo álbum "Out Of Our Heads", de 1965. Com a fama vieram também as drogas, e o reflexo disso pode ser sentido no psicodélico "Their Satanic Majesties Request", de 1968. No ano seguinte, o baque: poucos dias após pedir demissão da banda, o baixista Brian Jones foi encontrado morto afogado na piscina de sua casa. E não foi só! Em 6 de dezembro, durante show em Altamont, na Califórnia, uma briga durante a apresentação do grupo resultou em quatro mortes.

Foi no álbum "Sticky Fingers", de 1971, que surgiu a famosa marca dos Stones – a língua aí ao lado, criada por John Pasche. Fugindo do pagamento de impostos e também da polícia, acusada de porte de drogas, a banda lança em 1972 "Exile on Main Street", considerado por muitos – e inclusive por Mick Jagger – como o melhor álbum deles. Com o single "It's Only Rock'n'Roll", só não passaram pelo Brasil porque o governo se preocupou com a imagem de drogados e desordeiros dos pobre rapazes.

"Tattoo You", de 1981, abre a década dos Stones no auge. O disco é o maior sucesso comercial na carreira do grupo e traz, entre tantos hits, a consagrada "Start Me Up". Assim como aconteceu com a carreira de muitos artistas, foi nessa década que começou sua decadência. Os músicos de desentendem e gravam pouco material, até mesmo a turnê foi deixada de lado por longos sete anos. A volta triunfal acontece em 1989, com "Steel Wheels".

Com o sucesso do último trabalho, a banda volta a fazer megaturnês, inclusive no lançamento de "Voodoo Lounge", que trouxe a banda pela primeira vez ao Brasil, em 1994 – eles voltariam ao país em 1998, com o show de "Bridges Of Babylon". Grandes apresentações dão nova vida ao grupo, mas isso não significa necessariamente bons discos, o que faz os Stones aceitarem que o jeito mesmo é viver do passado.

Pior ainda do que na década anterior, o quarteto lançou apenas um disco de inéditas, "A Bigger Bang", no longínquo 2005. Como a ideia é ganhar ainda mais dinheiro, a série de grandes shows continua pelo mundo, inclusive com mais uma passagem pelo Brasil, em apresentação para 1,5 milhão de pessoas na praia de Copacabana, no Rio, que entrou para a história como o maior público da banda em todos os tempos.

Exposição, livro e cinema

As comemorações seguem. Abre hoje, na Somerset House de Londres, a exposição "The Rolling Stones: 50", com fotografias de shows, bastidores e viagens do grupo ao longo de cinco décadas. Junto dela também será lançado um livro, com boa parte do material exposto.

Até setembro deve chegar aos cinemas mais um documentário sobre a agitada história do grupo, recheada de tensas brigas entre Jagger e Richards – discussões essas que ressurgiram em 2010 com a publicação de uma autobiografia do guitarrista, em que Richards criticava o vocalista (chamado ironicamente de "Sua Majestade") por ter aceitado um título de nobreza da rainha Elizabeth II.

METRO

Sofrendo por amor

‘Um Verão Escaldante’ tem no elenco Monica Bellucci e Louis Garrel

▶ Dupla de atores interpreta um casal apaixonado, mas em crise

IMOVISION/DIVULGAÇÃO

Um dos filmes franceses mais elogiados da última temporada estreia neste final de semana em Porto Alegre. É “Um Verão Escaldante” (Un Été Brulânt), dirigido por Philippe Garrel.

Além da história que une drama, beleza e romance, o filme tem dois protagonistas emblemáticos no atual cinema europeu: a endeusada italiana Monica Bellucci e o galã francês Louis Garrel, filho do diretor. Este é o quarto filme que ele faz com o pai (os anteriores foram “Amantes Constantes” e “A Fronteira da Alvorada”).

Garrel interpreta o pintor Frédéric, que é casado com a atriz Angèle (Bellucci). Eles estão em Roma, por conta de uma filmagem dela e conhecem Paul (Jérôme Robart), um aspirante a ator. Logo o novo amigo vai parar no apartamento do casal e leva a tiracolo sua namorada, Élisabeth (Céline Sallette).

A partir daí, travam-se longos diálogos e muitos encontros à la francesa, com três pontos principais: a amizade devotada de Paul por Fréderic, o relacionamento tumultuado e sofrido do pintor com Àngele e a relação – também não muito saudável – de Paul e Élisabeth. O roteiro ainda abre espaço para uma das principais características do diretor, que é tratar as imagens como quadros de arte. METRO POA

Malabares no Quindim

A arte circense é a atração de hoje, ao meio-dia, na Travessa dos Cataventos da CCMQ (Andradas, 736), em mais uma edição do projeto Quindim do Quintana.

Desta vez, quem entra em cena são Gabriel Martins, da Escola Nacional de Circo do Rio de Janeiro, e o argentino Pablo Pico. Pablo apresenta um fragmento do projeto autoral “Hora Pico”, no qual se vale do teatro do absurdo para retratar momentos da sua vida cotidiana.

Já Gabriel Martins apresenta “Atucanado”, uma performance circense de malabarismo que mostra a loucura do cotidiano urbano e faz um uso bem original dos post it's, os bloquinhos amarelos de deixar recados. Grátis. METRO POA

▶ Gabriel Martins se apresenta na CCMQ

DIVULGAÇÃO

Teatro de rua

▶ Atores vivem tipos urbanos, caso do pipoqueiro

DIVULGAÇÃO

Interação com o espaço público

O Projeto Cênica Corporal Uma, de Manaus, chega a Porto Alegre neste final de semana com o espetáculo “Figuras Transitórias/Figuras Caminhantes”. Os atores-intérpretes dialogam com o espaço público se fazendo passar por tipos comuns, como o pipoqueiro e cascalheiro – vendedor de frutas comum no norte. As apresentações serão no sábado e no domingo no Largo Glênio Peres e na Usina.

Breves

Ópera em italiano

AUDIÇÃO. A ópera “Turandot”, de Puccini, é o tema do Venerdì Culturale da Associação de Cultura Italiana (av. Osvaldo Aranha, 744). A ópera será apresentada com legendas em italiano seguida de comentários em português pelo barítono Mateus Dossin. O encontro acontece nesta sexta-feira, às 19h, com entrada franca. METRO POA

‘Macunaíma’ em debate

CINEMA. O filme “Macunaíma", clássico do Cinema Novo dirigido por Joaquim Pedro de Andrade em 1969 e inspirado na obra de Mario de Andrade, é a atração deste mês do seminário O Divã e a Tela. A sessão será nesta sexta-feira, às 19h, na sede da Associação Psicanalítica (Rua Faria Santos, 258 – tel.: 3333-2140), seguida de debate com os psicanalistas Enéas de Souza e Robson de Freitas Pereira. Grátis.
METRO POA

Amor e perda em sessão

ANÁLISE. O filme “O Segredo dos Seus Olhos” será debatido nesta sexta-feira, às 18h, no Instituto Contemporâneo (r. Casemiro de Abreu, 651 - tel.: 3019.5340.). Questões como o amor idealizado e a dor da perda estão entre os temas que serão analisadas pelo desembargador Carlos Marchionatti, o psicanalista Carlos Marcírio Machado e o psicólogo Luís Machado. Grátis.
METRO POA

DIVULGAÇÃO

Chico Buarque no acústico

CLÁSSICOS. O grupo Roda Viva toca hoje, às 21h, no Ocidente Acústico (Osvaldo Aranha esquina com João Telles). Os músicos têm no repertório mais de 90 canções de Chico Buarque, para agradar a todos os gostos e estilos. A banda reúne José Rosalez (voz e escaleta), Felipe Bohrer (violão e flauta), Jefferson Azevedo (percussão), Juliano Luz (contrabaixo e violão), Vinícius Ferrão (bandolim, cavaquinho, violão) e Lucas Dellazzana (bateria, cavaquinho e percussão). Ingressos a R$ 20. Tel: 3312-1347.
METRO POA

Família em crise

▶ Montagem de “Sem Pensar” coloca uma casa em cena, valorizando as situações de cada personagem

JOÃO CALDAS/DIVULGAÇÃO

Em cartaz no Theatro São Pedro no final de semana, ‘Sem Pensar’ discute dramas e as relações humanas

Denise Fraga é só elogios ao texto da peça “Sem Pensar", que chega neste final de semana a Porto Alegre.

Um dos motivos é o tom de comédia que recai sobre o cotidiano normalmente amargo e nada empolgante da maior parte das famílias. O outro é que ele foi escrito por uma das mais jovens dramaturgas inglesas, já que Anya Reiss tinha apenas 17 anos quando apresentou a peça “Spur of the Moment” como finalização do curso de dramaturgia.

Foi em Londres, aliás, que a atriz e seu marido, Luiz Villaça, viram a peça pela primeira vez e resolveram adquirir os direitos de montagem no Brasil. “A peça estreou em 2010 e é um sucesso absoluto. Sabe aquele caso de alguém que fala do universo sem sair da sua aldeia? É este o caso da Anya”, diz Denise. “Ela conseguiu fazer uma comédia muito sonora das relações familiares e dos nossos dramas desnecessários”, explica a atriz.

A peça, que marca a estreia de Villaça como diretor de teatro, gira em torno de uma família como outra qualquer. O casal Vicky e Nick (Denise e Kiko Marques) está em crise e não percebe que sua filha Delilah (Julia Novaes), de 13 anos, está prestes a ter seu primeiro caso de amor. Tudo acontece sob o mesmo teto, pois Daniel (Kauê Telloli), de 21 anos, aluga um quarto da família. A montagem é valorizada pelo cenário, que coloca no palco uma casa de dois andares e que funciona o tempo todo. “Ninguém sai de cena. Se a ação se passa no quarto, o público vê o que está acontecendo na sala. É como se a gente visse a casa dos vizinhos sem parede”, brinca a atriz.

MÔNICA KANITZ
METRO PORTO ALEGRE

No Theatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº)
Sexta e sábado, às 21h; domingo, às 18h
Ingressos entre R$ 30 e R$ 70, à venda na bilheteria do teatro
Tel.: 3227-5100

60 segundos

DENISE FRAGA

‘O TEATRO FAZ VOCÊ VIVER MELHOR OS SEUS DRAMAS’

As realidades inglesa e brasileira são muito diferentes?
O mais incrível é que não há diferenças. Muitas pessoas vêm me dizer que vivem as mesmas situações nas suas casas e que a peça parece um retrato da família brasileira.

Com o que o público se identifica mais?
O texto fala de coisas que todo mundo vive, desde a briga pelo controle remoto até a discussão sobre o que comer. A autora faz as pessoas rirem de si mesmas e, ao mesmo tempo, explora a falta de comunicação entre nós todos.

O teu personagem está no centro da trama. Como é a Vicky?
A Vicky é uma mãe sempre à beira de um ataque de nervos, é tão mal-humorada que chega a ser engraçada. Muita gente é assim, vive numa cegueira tão grande que nem percebe que trata mal aquelas pessoas que mais ama.

Tuas peças sempre valorizam as relações humanas. Este é o papel do teatro?
O ator é como um espelho que mostra as nossas falhas ou o quanto somos ridículos. E esta peça me faz acreditar ainda mais no teatro como arte da transformação, porque mostra que criamos caminhos tortuosos para existir. A gente pode viver melhor e o teatro nos ajuda a ver nossos dramas através do prisma poético. Aliás, é bom reunir a família depois do espetáculo porque vai ter “DR” (risos)!

Vocês (os atores) recebem o público na porta do teatro...
É uma maneira de sublimar esse ritual que é o teatro, esse encontro entre atores e público, do quanto é sagrado estarmos ali, juntos e vivos.

METRO POA

Milonga e blues no Solar

DANILO CRISTHIDIS/DIVULGAÇÃO

▶ Oly Jr, Jardim e Trajano tocam hoje no solar

Oly Jr. & Os Tocaios apresentam o show "Milonga em Blue", às 18h30, no Sarau no Solar da Assembleia Legislativa (Duque de Caxias, 968).

Oly Jr. (voz, violão, guitarra e harmônica) e Os Tocaios (os músicos Jacques Jardim no baixo e Jaques Trajano no cajon e bombo leguero) fazem uma mistura de milonga gaúcha e blues americano, passando por composições de Bebeto Alves e Vitor Ramil e autores country dos Estados Unidos. Grátis.

METRO POA

LG lança o ‘celular da moda’

Aparelho está longe de ser o mais moderno entre os smartphones, mas sua ‘etiqueta’ vale muito: R$ 2.099

Nas próximas semanas, deve chegar ao Brasil um smartphone diferente. Trata-se do LG Prada 3.0, o terceiro modelo criado pela fabricante de eletrônicos sul-coreana em parceria com a famosa grife italiana. O produto foi apresentado ontem e deve custar nada menos que R$ 2.099 -- o mesmo preço de um Galaxy S III, da Samsung, o celular inteligente mais moderno do mercado.

Mas, ao contrário do telefone da Samsung, o LG Prada não vem com os recursos mais avançados para esse tipo de aparelho. É possível afirmar, inclusive, que os dois sequer concorrem pelo mesmo usuário. O telefone da LG quer cativar clientes ligados ao mundo da moda.

Para isso, seu revestimento é feito com um plástico que imita o couro. Na parte de trás, está estampado o nome da grife. O smartphone também vem com um botão que liga a câmera frontal, algo que a fabricante chama de “modo espelho” (para que o dono possa dar uma checada no visual).

Além disso, o LG Prada 3.0 tem ícones em preto e branco, reformulados e estilizados a partir do Android 2.3, um versão antiga do sistema operacional do Google. A LG disse que não era necessário usar a mais recente para esse fim. A resolução da tela também é baixa (480 x 800), mas a câmera tem 8 megapixels, o mesmo que outros equipamentos disponíveis.

O design, dizem especialitas, é muito bom. E, segundo a LG, vai inspirar novos modelos. METRO

JUSTIN SULLIVAN / GETTY IMAGES

Design é um “luxo”!

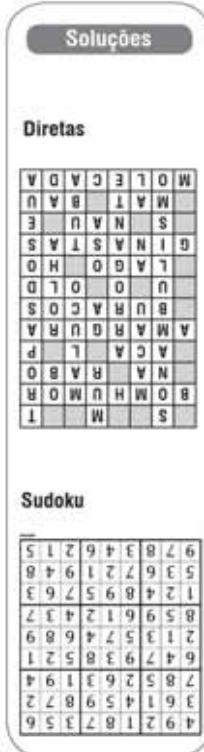
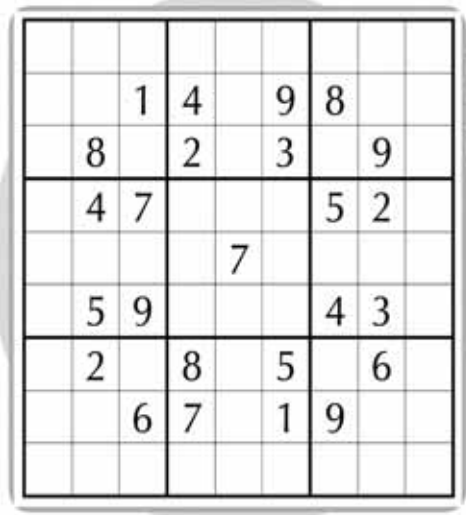
Os invasores

Cruzadas

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

		1	4		9	8		
	8		2		3		9	
	4	7				5	2	
				7				
	5	9				4	3	
	2		8		5		6	
		6	7		1	9		

© Revistas COQUETEL

Leitor fala

Coluna do Meneghetti
Gostei muito da coluna do Leonardo Meneghetti no **Metro** de ontem. Fez diagnóstico preciso sobre o que acontece no Grêmio.
Gabriel Camargo – Porto Alegre, RS

Coluna do Meneghetti II
Para mim, o Luxemburgo nunca foi tudo isso que falam dele, mas sempre consegue contratos milionários com grandes clubes. Até antes do primeiro jogo contra o Palmeiras pela Copa do Brasil ele era “endeusado" pela imprensa gaúcha. De lá pra cá o castelo dele começou a ruir. E, se perder o próximo jogo, pode ficar com um pé na rua e outro na casca de banana!
Geraldo Martins – Porto Alegre, RS

Propaganda eleitoral
Porto Alegre é reconhecida por ter ruas arborizadas, parques, ruas lindas. Para minha surpresa, no final de semana encontrei os famigerados cavaletes com propaganda eleitoral nos canteiros de algumas avenidas. Quando todos nós queremos uma cidade mais limpa, agradável, bonita, os políticos vão na contra mão dos fatos. É um “tiro no pé”, pois o eleitor repudia atitudes que não sejam salutares.
Wagner Goulart Bonorino – Porto Alegre, RS

metro Pergunta

Você acha que o projeto de revitalização do Cais Mauá pode naufragar por conta da crise econômica na Espanha?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metroPOA

@FMFX: Não. Acho que pode naufragar por falta de vergonha na cara dos portoalegrinhos de defender a área “enquanto” pública!

@lelezinhamattos: Não quero nem pensar que isso possa acontecer.

@MindRH: Pode naufragar sim, mas é amadorismo se não existe uma multa para o rompimento de contrato ou mesmo para atraso das obras.

metro Web

Para falar com a redação: leitor.poa@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook: www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

Está escrito nas ***estrelas***

www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4)
Retirada de cena para descansar e para recuperar as suas energias. Dia de ficar de molho esperando por melhores oportunidades. Evite se desgastar à toa.

Touro (21/4 a 20/5)
Boas oportunidades podem surgir como reconhecimento do seu desempenho positivo em atividades recentes. Aproveite para fazer os seus negócios crescerem.

Gêmeos (21/5 a 20/6)
Corpo mole não ajuda, hoje as coisas precisam ser resolvidas com mais empolgação e dedicação, não vai ser possível agir com superficialidades, caia dentro.

Câncer (21/6 a 22/7)
Dia de grandes intuições e percepção profunda dos acontecimentos ao seu redor, aproveite para materializar os seus objetivos e realizar ganhos financeiros.

Leão (23/7 a 22/8)
Aproveite para relaxar um pouco e recarregar as suas baterias, evite assuntos e responsabilidades que exijam muito de você. Descanse para voltar revitalizado.

Virgem (23/8 a 22/9)
Evite ficar na contramão das melhores oportunidades do dia, pessoas mais capacitadas ou com informações mais corretas poderão exercer uma forte concorrência.

Libra (23/9 a 22/10)
Dia de dar espaço para as suas intuições e consultar oráculos, as instruções que chegam de cima irão fazer toda a diferença na hora de escolher o melhor caminho.

Escorpião (23/10 a 21/11)
Hora de voltar ao palco, hoje é a sua vez de brilhar e chamar a atenção das pessoas. As decisões mais importantes irão passar por você, encante as pessoas.

Sagitário (22/11 a 21/12)
Domínio sobre assuntos financeiros, dia de participar em boas soluções que irão movimentar as pessoas ao seu redor. Experimente implementar novas ideias.

Capricórnio (22/12 a 20/1)
Problemas de comunicação podem sabotar o seu sucesso, preste mais atenção ao que lhe for transmitido, verifique os detalhes para não ter falsas impressões.

Aquário (21/1 a 19/2)
Comunique-se, tente se atualizar. Não perca tempo querendo resolver tudo sozinho, seus parceiros e amigos podem estar com as melhores soluções nas mãos.

Peixes (20/2 a 20/3)
Está na hora de virar o jogo e mostrar que as suas ideias e intuições podem ser bem mais valiosas do que as pessoas estão achando. Valorize o seu potencial.

LUCAS UEBEL/GRÊMIO FBPA

Gilberto Silva quer que cada um dê um pouco a mais

A voz da experiência

Com três Copas do Mundo no currículo e muitas críticas recebidas nos últimos anos, Gilberto Silva tem experiência de sobra para driblar o atual momento do Grêmio. O jogador mostra tranquilidade, apesar dos resultados ruins nas últimas vezes em que o time entrou em campo."É a hora dos jogadores com maior experiência darem uma mais motivação para o grupo. São coisas ajustáveis. Cada um tem que procurar dar um pouquinho a mais", explica o zagueiro.

Com duas derrotas seguidas, voltar a vencer é um fator primordial nesse processo. "Temos que retomar o caminho das vitórias para que as coisas comecem a sair com mais naturalidade", analisa Gilberto.

O atacante Kleber saiu mais cedo do treino de ontem. Ele sentiu dores na coxa direita e será reavaliado hoje. METRO POA

Inter desiste de Nilmar

O Inter está saindo, ao menos momentaneamente, das negociações para ter o atacante Nilmar, do Villarreal. Os valores solicitados pelo clube espanhol ficaram muito distantes dos oferecidos pela direção colorada.

Em entrevista à Rádio Bandeirantes, o vice-presidente do Villarreal, José Manuel Llaneza, disse ter proposta de outros dois clubes brasileiros para negociar o jogador. METRO POA

Betinho foi o autor do gol que fez explodir a massa do Alviverde paulista

HEULER ANDREY/AGIF/FOLHAPRESS

Céu verde

- Palmeiras segura Coritiba no Couto Pereira, com 'Inferno verde' e tudo, e conquista – invicto – o bicampeonato da Copa do Brasil
- Título assegura Verdão na Libertadores de 2013

O palmeirense, enfim, soltou o grito de campeão. Depois de 12 anos sem levantar um título nacional, o Verdão empatou com o Coritiba em 1 a 1 no Couto Pereira, e pela combinação de resultados, conquistou pela segunda vez a Copa de Brasil. Além do prestígio, o time de Felipão – que também era o técnico no primeiro triunfo – está garantido na Libertadores do ano que vem.

Como já era esperado, o Coritiba partiu para cima desde o início. Precisando tirar uma diferença de dois gols – obtida pelo alviverde da capital no jogo de ida – o Coxa se lançou.

Com a marcação adiantada e empurrado por uma torcida inflamada, os donos da casa criavam as melhores oportunidades, especialmente com o habilidoso atacante Rafinha, que deu muito trabalho no lado direito.

E apesar do excesso de erros de passe, o time de Scolari teve uma grande chance aos 27 minutos. Em cobrança de falta de Marcos Assunção, para variar, a bola passou rente à trave – o que fez muitos palmeirenses gritarem gol.

E apesar da atuação da defesa do alviverde paulista – que perdeu Thiago Heleno, lesionado – o Coxa criou algumas ótimas chances de gol. A melhor delas com Rafinha, que recebeu livre na área mas errou o alvo. E os palmeirenses roeram mais ainda as unhas com a cabeçada de Everton Costa.

Na etapa final, jogando com o "resultado debaixo do braço", o Verdão se fechou.

54 jogos é a sequência que o Palmeiras acumula sem levar mais de dois gols de diferença em uma partida.

Mas aos 16 minutos o Coritiba chegou lá, e curiosamente na arma forte do Palmeiras: a bola parada. Ayrton, com extrema precisão, abriu o placar para o Coxa e fez a torcida explodir no Couto Pereira.

Nem deu tempo da torcida do Verdão lamentar. Quatro minutos depois, em cobrança de falta de Assunção, Betinho desviou e mandou para as redes. Foi o primeiro gol do atacante com a camisa do Palmeiras, que deixou a torcida aliviada.

Com o gol do centroavante, o Coxa teria que fazer três para levar o título. Um prato cheio para Felipão, copeiro famoso, que trancou o time na defesa.

Assunção, novamente de falta, ainda acertou a trave em mais uma ótima cobrança. E a empolgação do Coritiba deu lugar para o desânimo. Na mesma proporção, o lado palmeirense da torcida, confiante, já entoava o grito de campeão.

Ao apito final do árbitro, o início da êxtase do alviverde paulista, que impôs o segundo vice-campeonato ao Coritiba – perdeu para o Vasco no ano passado – e garantiu também sua vaga na Taça Libertadores de 2013. E o Corinthians, atual campeão, também estará lá...

1 x 1

Coritiba: Vanderlei; Jonas (Ayrton), Pereira, Demerson e Lucas Mendes; Willian, Sérgio Manoel (Lincoln), Rafinha e Éverton Ribeiro; Roberto (A. Aquino) e Everton Costa. **Técnico:** Marcelo Oliveira

Palmeiras: Bruno; Artur, M. Ramos, Thiago Heleno (L. Amaro) e Juninho; Henrique, Marcos Assunção, João Vitor (M. Araújo) e D. Carvalho (Luan); Mazinho e Betinho. **Técnico:** Luiz Felipe Scolari

- **Gols:** Ayrton aos 16 e Betinho aos 20 minutos do 2º tempo
- **Arbitragem:** Sandro Meira Ricci (PE) auxiliado por Carlos Berkenbrock (SC) e Alessandro da Rocha Matos (BA)

WILSON DELL'ISOLA
METRO SÃO PAULO

Suborno confirmado

Segundo documentos divulgados ontem pela Suprema Corte da Suíça e pela Fifa, o ex-presidente da entidade, João Havelange, e o ex-presidente da CBF, Ricardo Teixeira, receberam subornos da parte da empresa de marketing esportivo ISL, durante a comercialização feita pela entidade máxima do futebol dos direitos de transmissão das Copas do Mundo de 1994 e 1998.

Segundo o relatório, os dois teriam recebido R$ 29,5 milhões em "comissões" da ISL (empresa que faliu em 2001), entre 1992 e 1997 – R$ 26,4 milhões para Ricardo Teixeira e R$ 3,1 milhões para João Havelange. METRO RIO

A calorosa recepção feita pela torcida colorada na gelada e chuvosa tarde de sábado em Porto Alegre surpreendeu a Diego Forlán. Antes de dar o primeiro passe e marcar o primeiro gol, ele já um ídolo do torcedor. E o atacante uruguaio entendeu rapidamente o que representa a sua presença no clube e no futebol brasileiro: o melhor jogador da última Copa do Mundo chega como uma das maiores contratações da história, não só do mercado gaúcho da bola como também para os padrões nacionais.

Ainda sem data para estrear com a camisa do Inter, Forlán aprimora o seu condicionamento físico e vai se adaptando à nova realidade. Após participar do programa Jogo Aberto RS, na TV Bandeirantes, ontem, o novo reforço do Inter atendeu com exclusividade a reportagem do **Metro** e falou um pouco sobre seu retorno ao futebol sul-americano, o futuro no esporte e a recepção que teve dos demais atletas do elenco colorado. A seguir, os principais trechos da entrevista que concedeu ao repórter Valter Júnior.

Metro entrevista

GABRIELA DI BELLA/METRO

▶ Forlán quer se adaptar rapidamente ao futebol brasileiro

Em entrevista ao **Metro**, atacante colorado mostra-se empolgado e não descarta renovar seu contrato de três ano com o Inter

DIEGO FORLÁN

'O FUTEBOL DO BRASIL É DIFERENTE DO DE QUALQUER OUTRO LUGAR'

Quando você saiu da América do Sul, e depois de tanto tempo de Europa, imaginava retornar como uma grife do futebol?
Não, na verdade não. Sempre quero fazer um bom jogo, mas jamais pensei assim. Sempre tive vontade de jogar e fazer o melhor possível para desfrutar do tempo que temos dentro de campo.

Sua carreira na Europa foi muito boa, mas o que você tirou de lição do que acabou dando errado nesses anos?
É sempre a vontade de querer jogar e saber quando parar. O mais importante que se deve aprender é isso.

Você teve um começo difícil no Manchester United, na sua primeira experiência no futebol europeu. Você pensa na possibilidade de essa dificuldade se repetir no Brasil?
Não, sempre tive a possibilidade de jogar e de jogar bem. Foram anos muito bons que eu tive. Agora vim para um país novo como o Brasil, em termos de futebol. Conheço bem o país, meu pai jogou aqui, minha família toda morou aqui. É um país pelo qual temos muito carinho. Tenho que treinar e me preparar bem para começar e aprender tudo sobre o futebol daqui, que é diferente do de outros lugares em que joguei. Todas as ligas têm características diferente umas das outras, mas o Brasil é especial.

Você nunca jogou profissionalmente no seu país, o Uruguai. Pensa em encerrar a carreira lá?

Não. Tenho três anos de contrato aqui no Inter. Quero completar os três anos aqui e ganhar muitos títulos pelo Inter.

Com 33 anos, você poderia encerrar a carreira no clube?
Isso eu não sei. Quero jogar muito mais tempo ainda. Mas se tiver a oportunidade de continuar jogando aqui, quero seguir no clube, sim. Agora, é difícil prever a hora de parar. Meu pai, por exemplo, jogou até quase os 40 anos.

Como o elenco do Inter recepcionou você?
Muito bem. Ontem (terça-feira) eu conheci a todos, que me recepcionaram muito bem. Aos poucos vou conhecendo todos os meus companheiros de clube.

O Guiñazu, com quem você jogou no futebol argentino, será o seu guia na cidade?
Não sei (risos), mas tanto o Guiñazu, o Bolatti, o Dátolo e o D'Alessandro estão ali para me ajudar. Eles já falaram que qualquer coisa que eu necessite eles vão me ajudar. Como outros jogadores brasileiros também me disseram isso.

Além do seu pai, você tem algum outro ídolo no futebol? Algum jogador brasileiro?
Sim, sim. Tem grandes jogadores que jogaram aqui. Lembro muito do Silas. O Toninho Cerezo também. Sempre gostei do Brasil. Sempre houve jogadores de grande qualidade aqui.

Quando jovem você também jogava tênis. Quando você acabou optando pelo futebol?
Faz 15 anos que decidi pelo futebol. Sempre tive as duas possibilidades. No fim, acabei escolhendo o futebol. Eu também era ofensivo no tênis. Sou destro no futebol e canhoto no tênis. Gostava muito de jogar e até hoje, quando posso, bato uma bolinha.

GABRIELA DI BELLA/METRO

▶ Atacante participou do Jogo Aberto RS

"Grandes jogadores atuaram no Brasil. Lembro muito do Silas. O Toninho Cerezo também. Sempre gostei do Brasil."
DIEGO FORLÁN

VALTER JUNIOR
METRO PORTO ALEGRE

Roupa olímpica

O Comitê Olímpico Brasileiro divulgou os trajes que os atletas brasileiros utilizarão na cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Londres em 27 de julho. Os uniformes foram desenvolvidos com a consultoria da designer de moda Eliza Conde."O resultado final ficou muito bonito. O Brasil estará bem representado na Cerimônia de Abertura dos Jogos Olímpicos de Londres" disse o presidente do COB, Carlos Arthur Nuzman. METRO POA

DIVULGAÇÃO

▶ Brasileiros estarão elegantes em Londres

CAPA PROMOCIONAL

O Jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, com garantia de manejo florestal responsável, pelo Grupo Sinos S/A.

A CRISE DA FAMÍLIA VAI AO PALCO
TOM DE COMÉDIA EM MONTAGEM SÉRIA {pág 11}

STONES, 50
EM 12/7/1962, JAGGER E RICHARDS SUBIAM
AO PALCO PELA 1ª VEZ {pág 09}

metro ... ALEGRE

Dispu... mara reúne... idatos

▶ Interesse por uma vaga de ver... puta é de 16 postulantes para cada uma das 36 cadeiras ▶ Salári... vo para a corrida eleitoral {pág 02}

Demóstenes Torres na sua última sessão no Senado

Só em 20..27.

▶ Por 56 votos a 19, Demóstenes Torres torn... egundo sena... história a ser cassado ▶ O goiano é o primeiro polític... o por envolv... o com o bicheiro Carlinhos Cachoeira ▶ Agora, ele só p... começar a p... m voltar a se candidatar daqui a 15 anos {pág 05}

RICARDO MARQUES / METRO BRASÍLIA

Caso Pluna

Pagamento com cartão será devolvido

▶ Procon anuncia acordo com associação das operadoras de cartão de crédito para estornar aos clientes valor pago em favor da empresa aérea uruguaia {pág 04}

Juro cai a 8% e afeta poupança

Redução da Selic é a oitava seguida desde julho {pág 07}

Diego Forlán fala ao Metro

Atacante colorado disse que vai cumprir contrato até o fim {pág 14}

RECICLE A INFORMAÇÃO: PASSE ESTE JORNAL PARA OUTRO LEITOR

OFERTAS INCRÍVEIS
FACEBOOK.COM/PRAIADEBELAS
LIQUIDAÇÃO
3 ½ DIAS DE LOUCURA
Praia de Belas
DE 12 A 15/07
ESTACIONAMENTO
TARIFA ÚNICA
R$3,00
DE 12 A 15 DE JULHO